

Reborn Through Music

2022.12.28 Wed. 19:30

國家音樂廳

National Concert Hall

大藝崇聲

臺大校友合唱團
臺大校友交響樂團
台中市新世紀合唱團
聯合公演

指揮 莊舜旭
女高音 林玲慧
鋼琴 張欽全

伯恩斯坦：齊切斯特詩篇

Leonard Bernstein: Chichester Psalms

貝多芬：合唱幻想曲

Ludwig van Beethoven: Choral Fantasia

浦朗克：榮耀頌

Francis Poulenc: Gloria





熬過三年大疫
全球逐漸解除隔離
社會活動復甦
好景在望

我們乃引吭高歌
載欣載奔
用音樂預告
一個活潑新時代的來臨

今年臺大校友合唱團與台中市新世紀合唱團聯合爭取到國家音樂廳舉辦年度公演，推出伯恩斯坦、貝多芬和浦朗克的三部作品。指揮莊舜旭教授特別敦請名鋼琴家張欽全教授擔任鋼琴主奏，林玲慧教授擔任女高音獨唱，由臺大校友交響樂團全場聯演。

在疫情依然嚴重阻滯表演活動這一年裡，我們三團克服萬難，把握機會排練，合作推出高質量的經典曲目，展現更上層樓的表演實力和追求真善美的熱誠。謹此敬邀

舊雨新知蒞臨聆賞。

時間：民國 111 年 12 月 28 日（星期三）19:30

地點：國家音樂廳（臺北市中山南路 21-1 號）

票價 | 300 600 1000 1200 1500

購票請洽：OPENTIX 兩廳院文化生活 <https://www.opentix.life> 或洽

何小姐 0916-924049 contact.ntuac@gmail.com

臺大校友合唱團 <http://www.ntuachorus.org>

演出單位 | 臺大校友合唱團、台中市新世紀合唱團、臺大校友交響樂團、台北愛樂兒童合唱團

主辦單位 | 臺大校友合唱團、台中市新世紀合唱團、國立臺北教育大學人文藝術學院



演出新聞稿

臺大校友合唱團在指揮家莊舜旭教授的帶領下，將於今年12月28日（星期三）晚上7:30在國家音樂廳，與台中市新世紀合唱團連袂舉行年度公演，並邀請鋼琴家張欽全教授、女高音林玲慧教授共襄盛舉，臺大校友交響樂團全場聯演。

本場音樂會標題為「大藝崇聲」，取自「大疫重生」的諧音，意謂通過世紀病毒的試煉，人類將重新展現堅韌的生命力，迎接後疫情時代的新契機。將有超過180位管弦、打擊樂手與童聲、混聲歌手同臺，上半場以希伯來文詮演伯恩斯坦的《齊切斯特詩篇》（Chichester Psalms），頌揚造物主的恩典；繼之以德文演唱貝多芬的《合唱幻想曲》（Choral Fantasia），謳歌生命的力量與熱愛。下半場將以拉丁文演唱浦朗克的《榮耀頌》（Gloria），藉傳統彌撒經文頌揚造物主榮光，以新古典主義美學的二十世紀曲風，令人耳目一新。祈願用最高亢的歌聲告別2022年，盡掃新冠肺炎陰霾，迎接2023年的光明到來。

大藝崇聲

Reborn Through Music

臺大校友合唱團・台中市新世紀合唱團 年度公演

臺大校友交響樂團 聯合演出

時間：111/12/28（三）19:30

地點：國家音樂廳

指揮：莊舜旭

曲目：上半場-伯恩斯坦《齊切斯特詩篇》（Chichester Psalms）

-貝多芬《合唱幻想曲》（Choral Fantasia）

下半場-浦朗克《榮耀頌》（Gloria）

票價：1500元、1200元、1000元、600元、300元

購票請洽：OPENTIX兩廳院文化生活 <https://www.opentix.life>

或洽 何小姐 0916-924-049 contact.ntuac@gmail.com

111/11/01（二）中午12:00 公開啟售

臺大校友合唱團網頁 <http://www.ntuachorus.org>

演出者簡介

指揮家莊舜旭教授

莊舜旭教授自幼學習鋼琴及大提琴，就讀台大化工系時即活躍於台大交響樂團及台大合唱團，擔任大提琴首席及合唱團樂訓。畢業後到美國伊士曼音樂院分別取得聲樂、指揮碩士學位及演唱家文憑。1993年回台擔任台北市立交響樂團助理指揮，1994年再度赴美進修指揮及聲樂，於1998年取得辛辛那提大學音樂院管絃樂指揮博士。返國後，專任於朝陽科技大學通識教育中心至今，並長年擔任臺大校友合唱團和台中市新世紀合唱團的指揮和藝術總監。莊教授集管弦樂指揮及優秀男高音歌唱家兩專長於一身，演示精準，對合唱團員發聲法及歌唱表現的訓練非常紮實。

臺大校友合唱團

臺大校友合唱團係由臺大合唱團跨屆畢業團友，鍥而不捨地召聚、籌劃，得以有成。從1970年代靠長途電話、郵件和刊物維繫海內外團友聯絡網起，到二十餘年後進入網路通訊時代，歷經數次波折，直到2003年12月於臺大合唱團成立四十週年慶大會上再次宣布成立，開始穩定發展。之後並將團員資格由臺大合唱團畢業團友，擴大為全體臺大校友、教職員及眷屬。目前從海內外歸隊的團員已超過二百人，經常出席練唱的團員有六、七十人，已舉辦過17屆公演，曾遠征美西巡演，宣慰校友及僑胞，頻繁參與國內合唱盛宴及文娛表演，是活力充沛、藝事精湛的合唱勁旅。2019年9月於國家音樂廳NSO開季音樂會「豪情初綻」中，演唱馬勒「悲嘆之歌」。

臺大校友交響樂團

臺灣大學雖沒有完整音樂教育科系，學生卻早在1960年就成立了弦樂團，後來逐步茁長為臺大交響樂團，成為學生課餘演習古典音樂的園地。熱心的畢業團友復於2012年夏天成立了臺大校友交響樂團，延續在校時合奏的愛樂情誼。在留美專攻管弦樂指揮的黃東漢老師常年指導之下，持續精進壯大，近年來更與臺大校友合唱團攜手合作，演出許多名家的經典曲目，深獲好評，為國內僅見由單一大學校友為班底的管弦樂精兵。此次的全場聯演，展開這三部鉅作全幅的磅礴氣勢與音響縱深，將是兩個臺大校友音樂社團合作的新里程碑，也是繼續攀登音樂高峰的又一次誓師。

台中市新世紀合唱團

台中市新世紀合唱團成立於1998年10月，透過適合不同年齡層及不同類型的曲目，結合社會資源及音樂愛好者的力量，致力推廣合唱藝術。在每年的音樂會中，以豐富多元的演出方式，精進團員的音樂實力，同時讓聽眾感受合唱音樂的和諧美好，使之愛上合唱音樂，進而主動留意更多合唱演出訊息，邀約更多人前往欣賞。近年於國家中劇院以室內樂樂團伴奏大型經典合唱曲目演出，開創台中地區社會合唱團體獨具風格之音樂形式。2020年2月與洛杉磯市以立合唱團聯演，以超過百人的大型合唱及管絃樂團編制，登上國家歌劇院大劇院的舞台，氣勢磅礴地呈現多首大型合唱曲。